

REGULAMIN KONKURSU
„Akademia Wiedzy Realnej - KONKURS PORTFOLIO”
dla studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku

1. CZAS TRWANIA, ORGANIZATOR, OPIS KONKURSU:

1.1. Organizatorem konkursu „Akademia Wiedzy Realnej – KONKURS PORTFOLIO”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Dagmara Ochendowska – współzałożycielka “Akademii Wiedzy Realnej”, adres do kontaktu: daga.ochendowska@gmail.com, zwana dalej ”Organizatorem” we współpracy z Instytutem Kultury Miejskiej – samorządową instytucją kultury z siedzibą w Gdańsku przy ul. Długi Targ 39/40, 80-830 Gdańsk, zwaną dalej „IKM”, zwanymi dalej łącznie „Realizatorami Konkursu”.

1.2. Termin nadsyłania zgłoszeń do Konkursu upływa w dniu 11 listopada 2018 roku o godz. 00:00.

1.2. Oficjalne rozpoczęcie Konkursu nastąpi w dniu 12 listopada 2018 roku podczas przeglądu portfolio odbywającego się w godzinach 16:00 - 20:00 w sieni IKM, który to przegląd stanowi pierwszy etap Konkursu.

1.4. Rozstrzygnięcie Konkursu nastąpi w dniu 19 listopada 2018 roku.

1.5. Uroczyste ogłoszenie wyników i wręczenie nagrody odbędzie się 19 listopada 2018 r. o godzinie 20:00 w siedzibie Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku.

1.6. “Akademia Wiedzy Realnej - KONKURS PORTFOLIO”, jest kontynuacją cyklu, który odbył się w okresie 24-29.09.2018 roku pod nazwą “Akademia Wiedzy Realnej - JAK ŻYĆ PO ASP?”, także w ramach realizowanego przez IKM programu „Otwarty IKM”. Projekt spotkał się z wyjątkowym zainteresowaniem zarówno ze strony odbiorców - studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, a także władz miasta, które objęły wydarzenie honorowym patronatem Prezydenta Miasta Gdańska.

1.7. “Akademia Wiedzy Realnej” realizuje ideę, w myśl której studenci, absolwenci Akademii Sztuk Pięknych, oraz artyści chcący czynnie realizować się twórczo, otrzymują realną i rzetelną wiedzę na temat artystycznego rynku pracy oraz możliwości realizacji własnych projektów wraz ze wsparciem lokalnych instytucji kultury. W tym przypadku - Kolonii Artystów, wsparciem merytorycznym pełnomocniczki do spraw NOMUSu oraz wsparciem finansowym i organizacyjnym ze strony Instytutu Kultury Miejskiej - mecenasa honorarium dla laureata Konkursu.

2. WARUNKI UCZESTNICTWA:

2.1. Uczestnikiem Konkursu może być osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zamieszkała na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej (dalej określana jako „Uczestnik”), która jest studentem bądź absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku.

2.2. Z udziału w Konkursie wyłączeni są pracownicy i współpracownicy Realizatorów Konkursu oraz członkowie ich rodzin.

2.3. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest nadesłanie zgłoszenia na Konkurs w terminie wskazanym w pkt 1.2. Regulaminu na adres poczty elektronicznej: daga.ochendowska@gmail.com. Wobec dokonywania zgłoszeń do Konkursu w formie elektronicznej termin dokonania zgłoszenia wskazany w pkt 1.2. Regulaminu uważa się za zachowany, jeżeli zgłoszenie zostanie odczytane przez Organizatora do upływu dnia określonego w pkt 1.2.

2.4. Zgłoszenie, o którym mowa w pkt 2.3. powinno zawierać:

a) artystyczne portfolio

2.5. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem Konkursu. Dokonanie zgłoszenia oznacza akceptację wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu Konkursu.

2.6. Realizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za zgłoszenia, które nie dotarły do nich z przyczyn od nich niezależnych, m.in. wskutek awarii łączy internetowych czy też systemu Uczestnika.

2.7. Zgłoszenia złożone po terminie określonym w pkt 1.2. nie będą brały udziału w Konkursie.

2.8. Osoby, których zgłoszenia nie będą zawierały wszystkich elementów, które wymienione zostały w pkt 2.4. nie będą brały udziału w Konkursie.

2.9. Realizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych lub danych osoby trzeciej przez Uczestników. Podanie nieprawdziwych danych lub podanie przez Uczestnika danych osoby trzeciej skutkuje utratą prawa do wzięcia udziału w Konkursie.

2.10. Udział w Konkursie jest bezpłatny.

3. ZASADY KONKURSU:

3.1. Do Konkursu mogą być zgłaszane tylko portfolio artystyczne, zawierające prace/projekty wykonane osobiście i samodzielnie przez Uczestnika, do których przysługują Uczestnikowi nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe, a także nie naruszające praw właścicieli do wizerunków obiektów, czy też znaków towarowych zastrzeżonych w Urzędzie Patentowym.

3.2. Uczestnik dokonuje zgłoszenia do Konkursu poprzez wysłanie go na adres poczty elektronicznej: daga.ochendowska@gmail.com, zgodnie z wymaganiami zawartymi w pkt 2.3. i 2.4. Regulaminu.

3.3. Każdy Uczestnik jest zobowiązany zgłosić swoje portfolio, które zawiera nie mniej niż 5 prac i nie więcej niż 30 prac.

3.4. Zgłoszone portfolio muszą spełniać następujące wymagania techniczne:

a) format zapisu prac/projektu w ramach portfolio: plik pdf .

3.5. Zgłoszenie przez Uczestnika portfolio do Konkursu jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika, że przysługują mu do niego nieograniczone autorskie prawa osobiste i majątkowe oraz że ponosi on odpowiedzialność za naruszenia takich praw osób trzecich. Na żądanie Realizatorów Konkursu Uczestnik zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia potwierdzającego okoliczności wskazane w zdaniu poprzednim.

3.6. Zgłoszenie portfolio do Konkursu jest równoznaczne z udzieleniem przez Uczestnika Realizatorom Konkursu licencji niewyłącznej - zgody na prezentowanie portfolio na stronie internetowej Konkursu, Realizatorów Konkursu oraz innych podmiotów uczestniczących w Konkursie, a także utrwalania przedmiotowego portfolio.

3.7. Konkurs polega nadzorowi ze strony Realizatorów Konkursu, który może polegać na prawie Realizatorów Konkursu do niedopuszczeniu do Konkursu, bez konieczności poinformowania o tym Uczestnika, portfolio, które:

a) narusza prawo obowiązujące w Polsce,

b) narusza prawa i uczucia osób trzecich,

c) zawiera treści powszechnie uznane za społecznie niewłaściwe i naganne moralnie (np. projekty zawierające treści obraźliwe, wulgarne, obsceniczne, nawołujące do nienawiści i przemocy),

d) zawiera wizerunki obiektów, będących znakami zastrzeżonymi w Urzędzie Patentowym,

e) zawiera treści o charakterze komercyjnym (reklamy),

f) nie spełnia podstawowych wymagań technicznych, w tym określonych w pkt 4.4. lub podstawowych wymagań artystycznych,

g) narusza inne postanowienia zawarte w niniejszym Regulaminie Konkursu.

3.8. Uczestnik ma prawo wycofać zgłoszenie do Konkursu do czasu oficjalnego rozpoczęcia Konkursu tj. do dnia 12 listopada 2018 roku.

3.9. W przypadku rażącego lub wielokrotnego naruszenia zasad wymienionych w pkt 3.7. Realizatorzy Konkursu mają prawo wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie.

3.10. Konkurs podzielony jest na trzy etapy:

a) Etap I – nadesłanie zgłoszeń na adres e-mail: daga.ochendowska@gmail.com.

b) Etap II - 12 listopada 2018 r. – siedziba Instytutu Kultury Miejskiej, godz. 17:00 - 20:00 - publiczna prezentacja portfolio zgłoszonych uczestników oraz wyrób finalistów Konkursu.

c) Etap III – 19 listopada 2018 r. - siedziba Instytutu Kultury Miejskiej, godz. 16:00- 19:00 - Konsultacje wybranych uczestników – finalistów Konkursu wyłonionych podczas Etapu II Konkursu z udziałem jury Konkursu.

3.11. W ramach Etapu II Konkursu do udziału w Konkursie zaproszony został Sylwester Gałuszka - Prezes Fundacji Kolonii Artystów, który wraz z Organizatorem spośród uczestników prezentujących swoje portfolio w sieni IKM wybierze finałową grupę 5-10 osób, które zostaną zaproszone do III Etapu Konkursu.

3.12. W ramach Etapu III Konkursu, wybrani uczestnicy – finaliści Konkursu, o których mowa w pkt powyżej spotkają się z Anetą Szyłak, Sylwestrem Gałuszką, Bartłomiejem Łuniewiczem oraz Organizatorem, stanowiącymi Jury Konkursu na indywidualne konsultacje zgłoszonych portfolio. Spośród uczestników Etapu III Jury Konkursu wyłoni laureata Konkursu.

4. PRAWA AUTORSKIE:

4.1. Uczestnik Konkursu poprzez dokonanie zgłoszenia i nadesłanie swojego portfolio, oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie oraz prawa pokrewne do tego portfolio, a także, że wszystkie wykorzystane do stworzenia (wykonania) portfolio elementy są wynikiem własnej twórczości Uczestnika. Na żądanie Realizatorów Konkursu Uczestnik zobowiązany jest do złożenia pisemnego oświadczenia potwierdzającego okoliczności wskazane w zdaniu poprzednim.

4.2. Uczestnik poprzez dokonanie zgłoszenia i nadesłanie swojego portfolio, upoważnia nieodpłatnie Realizatorów Konkursu do korzystania z portfolio zgłoszonego do Konkursu przez Uczestnika (w sposób nieograniczony czasowo i terytorialnie), w szczególności poprzez umieszczenie portfolio na stronie internetowej Konkursu, Realizatorów Konkursu oraz innych podmiotów uczestniczących w Konkursie, w zakresie wszystkich pól eksploatacji obejmujących w szczególności:

a) utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub inną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości w tym w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu,

b) wprowadzenie do pamięci komputera,

c) wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie portfolio, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie,

d) nadanie, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu,

e) nadawanie, przesyłanie lub udostępnianie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, retransmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych, w tym za pośrednictwem satelity, niezależnie od standardu, systemu lub formatu,

f) wykorzystanie do celów promocji działalności statutowej Instytutu Kultury Miejskiej,

g) inne przypadki rozpowszechniania utworu – portfolio, w tym wyświetlanie lub publiczne przedstawianie.

4.3. Uczestnik wyraża zgodę na oznaczenie zgłoszonego portfolio, jako utworu jego autorstwa, w wypadku rozpowszechniania go zgodnie z niniejszym Regulaminem.

4.4. Uczestnik wyraża zgodę na publikowanie i rozpowszechnianie następujących danych: imię, nazwisko i/lub pseudonim/nick, przy czym wyraża również zgodę na korzystanie ze zgłoszonego portfolio, w tym w szczególności jego publicznego udostępniania lub prezentacji, w celach związanych z realizacją niniejszego Konkursu.

4.5. Ponadto Uczestnik zrzeka się jakiegokolwiek wynagrodzenia za korzystanie z portfolio zgłoszonego do Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym w szczególności, rozpowszechnianie portfolio na stronie internetowej: Konkursu, Realizatorów Konkursu oraz innych podmiotów uczestniczących w Konkursie oraz w innych przypadkach publicznego udostępniania portfolio.

4.6. Uczestnik Konkursu dodatkowo zapewnia, że wykonał portfolio indywidualnie, zatem żadne inne osoby, nie będą dochodzić od Realizatorów Konkursu wynagrodzenia za korzystanie z portfolio zgłoszonego do Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem, w tym w szczególności wynagrodzenia za korzystanie z portfolio i jego rozpowszechnianie w sposób wskazany w pkt 4.5, a także że nie będą osoby te wykonywały swoich autorskich praw osobistych a w szczególności nie będą domagali się wskazywania i sposobu wskazywania ich jako współautora.

4.7. W przypadku wystąpienia wobec Realizatorów Konkursu przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z portfolio zgłoszonego do Konkursu przez Uczestnika, Uczestnik zobowiązany jest pokryć koszty i zapłacić odszkodowania związane z roszczeniami takich osób.

4.8. Udzielenie licencji w zakresie opisanym w niniejszym Regulaminie do korzystania z autorskich praw majątkowych do portfolio nadesłanego w ramach niniejszego Konkursu następuje z dniem przesłania zgłoszenia na adres daga.ochendowska@gmail.com

5. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU I NAGRODY:

5.1. Zwycięzca Konkursu zostanie wyłoniony w drodze głosowania przez Jury Konkursu w dniu 19 listopada 2018 roku po odbyciu konsultacji z wybranymi Uczestnikami, zgodnie z pkt 3.12 Regulaminu.

5.2. Jury w swoim wyborze kierować się będzie głównie treścią portfolio artystycznego (tj. poszczególnymi prezentowanymi pracami), ale także formą, sposobem prezentacji portfolio oraz rozmową na temat aktualnych projektów Uczestnika.

5.3. Laureatem Konkursu zostanie osoba, która uzyska największą ilość głosów oddanych przez Jury w drodze głosowania

5.4. Realizatorzy Konkursu mają prawo do nie przyznania nagrody lub też zmiany jej rodzaju.

5.5. Nagrodą w Konkursie jest:

- a) nagroda pieniężna w wysokości 1000,00 zł (słownie: jeden tysiąc złotych) ufundowana przez Instytut Kultury Miejskiej w Gdańsku,
- b) możliwość realizacji indywidualnej wystawy w Kolonii Artystów (Aleja Grunwaldzka 51, 80-241 Gdańsk) w 2019 r., którą zapewnia Organizator Konkursu,
- c) możliwość publikacji wywiadu/recenzji na łamach magazynu Contemporary LYNX, którą zapewnia Organizator Konkursu.

5.6. Nagrody w Konkursie nie można zamienić na inną nagrodę.

5.7. Laureat Konkursu nie może przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

6. OGŁOSZENIE WYNIKÓW I WYDANIE NAGRÓD.

6.1. Rozstrzygnięcie Konkursu zostanie ogłoszone w dniu 19 listopada 2018 roku o godz. 20:00 w siedzibie Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku podczas publicznego wręczenia nagrody dla laureata Konkursu na najlepsze portfolio z udziałem Realizatorów Konkursu, Uczestników oraz publiczności.

6.2. Laureat Konkursu zobowiązany jest odebrać nagrodę osobiście podczas uroczystego ogłoszenia wyników i wręczenia nagród, o którym mowa w pkt 6.1., ewentualnie w innym terminie uzgodnionym uprzednio z Realizatorami Konkursu.

6.3. W przypadku braku możliwości skontaktowania się ze laureata Konkursu, nagroda nie zostanie przekazana, a nagrodzony Uczestnik traci do niej prawo.

6.4. Podanie nieprawdziwych lub niekompletnych danych (imienia, nazwiska i adresu zamieszkania) będzie przyczyną odmowy wydania Uczestnikowi nagrody w przypadku jego nagrodzenia.

6.5. Realizatorzy Konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za niemożność ani utrudnienia odbioru nagrody z przyczyn leżących po stronie Uczestnika nagrodzonego w Konkursie.

6.6. Wysyłając zgłoszenie do Konkursu uczestnicy wyrażają zgodę na przeprowadzenie Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem. Ponadto uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na opublikowanie swojego imienia, nazwiska lub pseudonimu oraz informacji o otrzymanej nagrodzie na stronie internetowej Konkursu, Realizatorów Konkursu oraz innych podmiotów uczestniczących w Konkursie na potrzeby związane z podaniem wyników Konkursu.

7. TRYB SKŁADANIA I ROZPATRYWANIE ZASTRZEŻEŃ UCZESTNIKÓW:

7.1. W przypadku zastrzeżeń Uczestników co do zgodności przebiegu Konkursu z niniejszym Regulaminem lub obowiązującym prawem, Uczestnicy mogą zgłosić swoje zastrzeżenia do Realizatorów Konkursu w formie pisemnej w terminie 7 dni od dnia publikacji wyników Konkursu.

7.2. Zastrzeżenia muszą być przesłane na adres: daga.ochendowska@gmail.com z dopiskiem „Akademia Wiedzy Realnej – KONKURS PORTFOLIO – Reklamacja”. Zastrzeżenia przesłane na adres e-mail po upływie powyższego terminu, nie będą rozpatrywane.

7.3. Prawidłowo zgłoszone zastrzeżenia zostaną rozpatrzone przez Realizatorów Konkursu w terminie 30 dni od ich otrzymania przez Organizatora. Realizatorzy Konkursu rozpatrzą zgłoszone zastrzeżenia i poinformują pisemnie zgłaszającego o zajęтым stanowisku. Decyzja Realizatorów Konkursu jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

8. DANE OSOBOWE

8.1. Administratorami Danych Osobowych Uczestnika są: Organizator – Dagmara Ochendowska, adres daga.ochendowska@gmail.com oraz Instytut Kultury Miejskiej (dalej: IKM) – samorządowa jednostka

kultury z siedzibą w Gdańsku, ul. Długi Targ 39/40, 80-830 Gdańsk, wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Gminę Miasta Gdańska pod numerem 12/11.

8.2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych Uczestnika (jako osoby, której dane osobowe są przetwarzane) należy kontaktować się z Administratorem Danych Osobowych - IKM za pomocą adresu e-mail: iodo@ikm.gda.pl. drogą listu zwykłego na adres siedziby IKM.

8.3. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu na podstawie art. 6 ust 1 pkt a) RODO oraz w celach podatkowych (dotyczy Laureata) – jeżeli występują obowiązki podatkowe, a także w celach marketingowych na podstawie art. 6 ust 1 pkt c) RODO i art. 6 ust. 1 pkt f) RODO.

8.4. Dane osobowe Uczestnika będą przechowywane przez okres realizacji Konkursu, a następnie do czasu wypełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorach Danych Osobowych.

8.5. Podane przez Uczestnika dane osobowe nie będą udostępniane innym odbiorcom za wyjątkiem firm/firmy dostarczającej usługi poczty elektronicznej na rzecz Administratorów Danych Osobowych IKM, operatorów telekomunikacyjnych świadczących usługi teleinformatyczne na rzecz Administratorów Danych Osobowych oraz podmiotów świadczących obsługę prawną IKM, banków za pomocą których nastąpi płatność nagrody, Kolonii Artystów, redakcji magazynu Contemporary LYNX, ponadto nie będą przekazywane do państwa trzeciego (poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego).

8.6. Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.

8.7. Uczestnikowi przysługuje również prawo do wniesienia sprzeciwu wobec dalszego przetwarzania, a w przypadku wyrażenia zgody na przetwarzanie danych do jej wycofania. Skorzystanie z prawa cofnięcia zgody nie ma wpływu na przetwarzanie, które miało miejsce do momentu wycofania zgody.

8.8. Uczestnikowi przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w wypadku jeżeli uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy RODO.

8.9. Podanie przez Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne, jednak jeżeli Uczestnik nie poda swoich danych osobowych, niemożliwe będzie przyjęcie jego zgłoszenia do konkursu.

8.10. Dane osobowe Uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.

8.11. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych należy złożyć drogą poczty elektronicznej na adres mailowy: iodo@ikm.gda.pl. lub drogą poczty tradycyjnej, w formie pisemnej na adres siedziby Administratora Danych Osobowych - IKM.

9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

9.1. Regulamin niniejszy znajduje się do wglądu w siedzibie Instytutu Kultury Miejskiej w Gdańsku oraz na stronie internetowej www.otwarty.ikm.gda.pl

9.2. Wszelkie pytania i uwagi można kierować na oficjalny adres e-mail Konkursu: daga.ochendowska@gmail.com

9.3. Naruszenie postanowień niniejszego regulaminu Konkursu przez Uczestnika uprawnia Realizatorów Konkursu do dokonania jego wykluczenia z uczestnictwa w Konkursie.

9.4. Wszelkie koszty związane z udziałem Uczestnika w Konkursie, w szczególności koszty związane z przyjazdem na przegląd portfolio odbywający się w dniu 12 listopada 2018 r., oraz na konsultacje i na ogłoszenie wyników Uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

9.5. W przypadku zbyt małej liczby zgłoszeń w ramach Konkursu Realizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do odwołania konkursu.

9.6. Realizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany rodzaju nagród.

9.7. Realizatorzy Konkursu zastrzegają sobie prawo do wyznaczenia oraz zmiany terminu i miejsca uroczystego ogłoszenia wyników i wręczenia nagród.

9.8. Realizatorzy Konkursu mogą zmodyfikować zasady Konkursu zawarte w niniejszym Regulaminie, przerwać, odwołać Konkurs lub zakończyć Konkurs bez wyboru jakiegokolwiek pracy bez podania przyczyn.

9.9. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu.

9.10. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Realizatorów Konkursu.